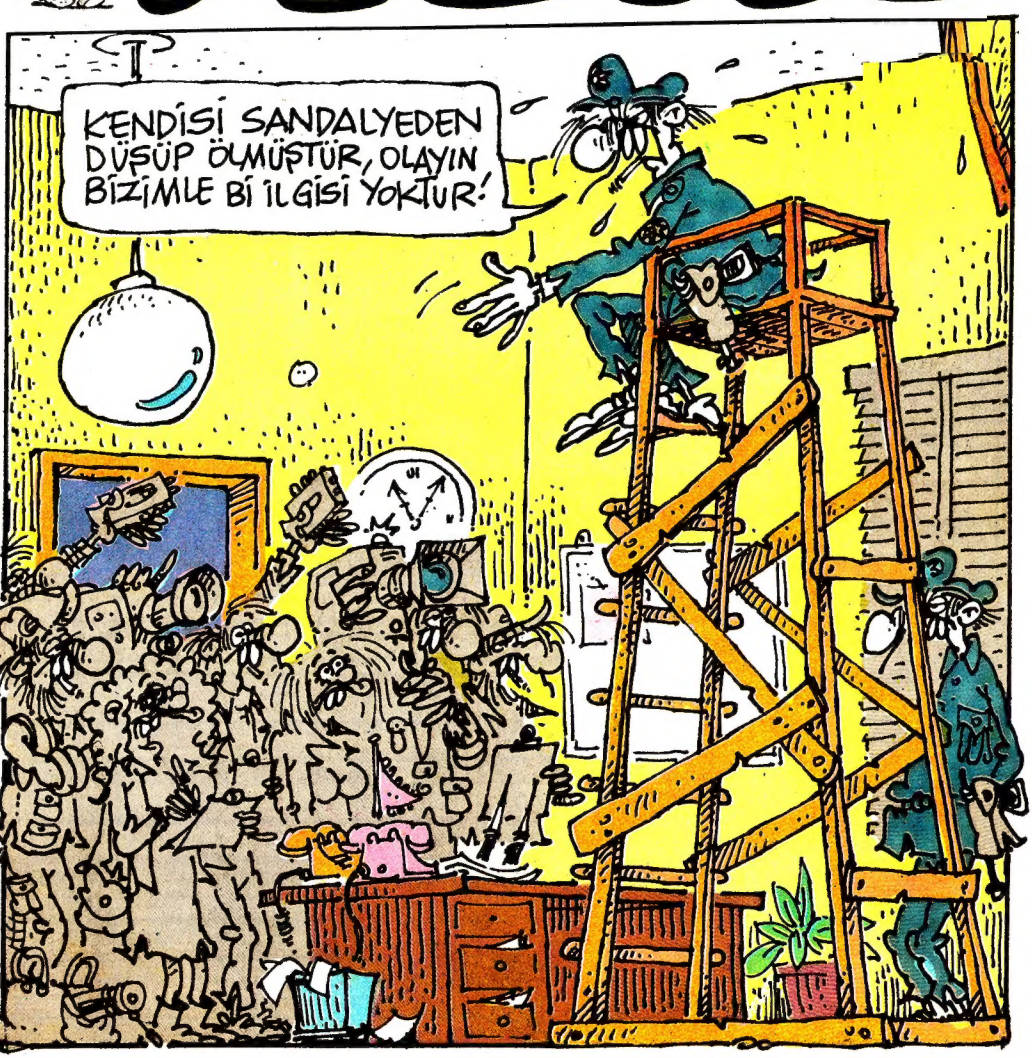
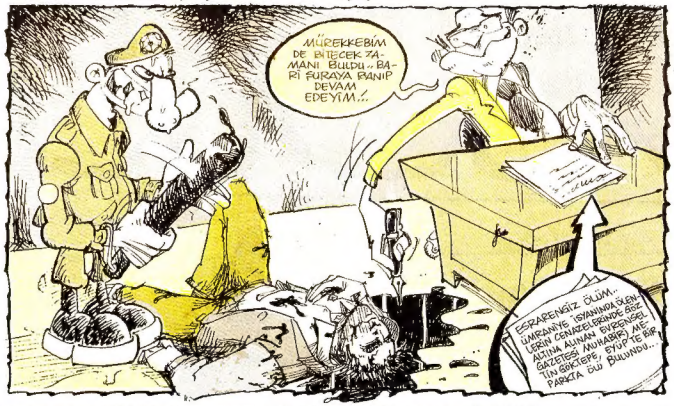
Sayı: 322...20 Ocak 1996 cumartesi...25.000TL.(KDV Dahil)

AVNİ



Sayfa II

Sözlü-Yazılı Medya Yazıyor: Şüphe!: ölüm!, Sis perdesi gibi yorumlanıyla, yetkili ağızlardan çıkan yarım kalmış yalanları tamamlıyorlar.Spikerler, muhabirler kalemleriniz bir kere olsun meslektaşınız için titremesin. .... ME-TİN... GÖK-TE-PE... GÖZ-AL-TIN-DA ....PO-LİS... TA-RA-FIN-DAN... KAT-LE-DİL-Dİ!...



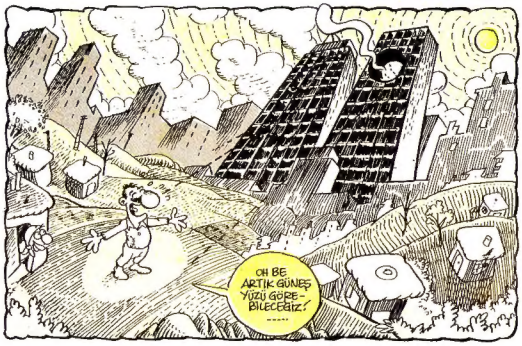
HAFTANIN İNCİLERİ

Daha çok Sabancılar var... Bizler varız
- Kanal D spikeri-
Bende bir ip ucu yok
- İhsan Doğramacı-
Dev-Sol çok direkt bir örgüt. Hedefi seçiyor ve indiriyor.
- Fehmi Koru-
Sayın Taşanlar eylemi "o" örgüt yaptı diyorlar, doğru mu?
-Gülgün FEYMAN-
Evet "o" örgüt yaptı...
-Taşanlar-
Bilmiyorum....
-Mehmet AĞAR-
Bilmiyorum....
-İçişleri Bakanı-
"Ne ANAYOL, ne ANASOL gündem DEV-SOL"
-Siyah-Beyaz Gazetesi-

Kafaları kesilmiş gerilla fotoğrafları Avrupa'da olay yarattı. **Genelkurmay** ilk olarak **European**'da yayınlanan fotoğraflar için **Fotomontaj** olduğu iddiasını öne sürdü...

İstanbul gökdelenler şehri oldu. Halk güneş yüzü göremez oldu...
- BASINDAN-

GAZİ HALKI DİMDİK AYAKTA: O.Taşanların "bunlar bir kaç molotofçudan ibaret" diyerek açıklama yapa dursun, Gazi halkı onlarca gözaltına, sokak ortasında kurşunlanmaya, rağmen 12 Mart şehitleri için yaptırılan anıt mezarların açılışında, binleriyle Taşanlar'a cevabını verdi.



Liberal Parti Genel Başkanı Besim Tibuk: "Cezaevlerinde hücre tipi cezalandırılmaya geçilmeli, idamlar bir an önce devreye sokulmalıdır. Ama tutsak ailelerinede iyi davranılmalı"

Seçimin üstünden yirmibeş gün geçti, halaa Ankara Radyosu çok sesli koalisyon korosundan beraber ve Sülo şarkılar dinliyoruz...

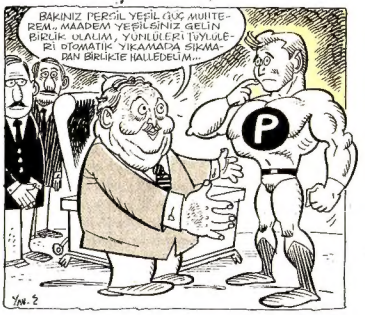
Sandoz,kalp ilacıyla, sinir hastalığı ilacının kutularını karıştırıp piyasaya sürmüş

İkizlerden biri bi acı çekerse, öbürü aynı yerinde, aynı acıyı hissedermiş...

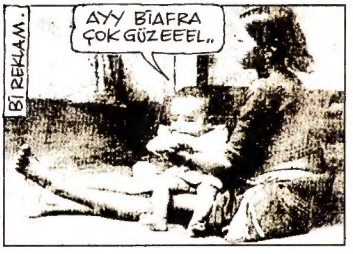
İSHAL KALEMİ

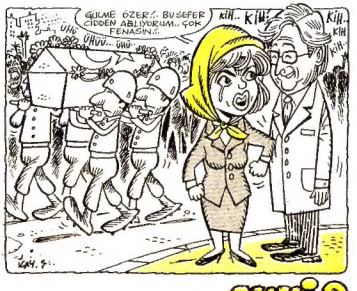
- Koalisyonda bi arpa boyu yol alamadan, fırıncılardan bi ekmek boyu zam.."şu meşhuur fıncıncının kızı"nın çeyizi bile ipek herhalde...
- Televizyon satmak için ölmüş bi gazte daha hortlatıldı...
- **SABANCI** suikastinde **CİA** ve **MOSSAD** parmağı aranıyomuş... **FaCİA** olsun, **MOSSAD** muhabbet olsun...
- **İSTİKBAL GÖKLERDEDİR,** gökdelenlerin yirmibeşinci katında diil.
- **Erbakan** partilere "git gel **KONYA**lisyon altı saat" sendromunda..

Erbakan'a koalisyon olsun da, kim olursa olsun...



Dünya da hergün üçyüzbin çocuk açlıktan ölüyo... Yanlız "**BİAFRA**"da ölen sayısı yüzbin.





CİNS TAHLİLLERİ

● EMRAH ABLAK

SEKİZ SİLİNDİR

Kim bilebilir?... Hadi;
Söyleyin bana
Kim bilebilir?...
Kim bilebilir;
Sarının,
Sana ya da o'na
Ne ifade ettiğini?...
Peki ya bana?...
Sen bunu bilebilir misin?...
Peki yeşil veyahut da mavi?...
Ne değişir ha!...
Kime bilebilir?...
Yazının, zihnimin açıklığındaki
Etkisini.
Şekil veren ne çamuruma?...
Kimbilebilir;
Sigaradan çıkan dumanın
Neden böyle raks
Eylediğini...
Belkide oryantal nefesimdir?...
Kimin için sıcak sularımızın
Kaynaşması?
Telefon etmeyin sakın!...
Evde yokum!...
Yağmurun sesinde
Küçük bir çıtırtı oldum çünkü!...

* * * *

....Bense senin içinde
Yanlız başına küreksiz
Bir sandal
Olmak isterdim...

... Ya da enderin noktaya
Erebilen;
Sefer tasındaki
Sıcak yemeği gören
Çırağın suratındaki
Gibi .....
Olmak isterim....

* * * *

Ay tutulmuş bu gece,
Görünmüyor.
Mehtap da aynı dertden
Muzdarip.
.... "Aşıklar ne yapacak şindi?
Nerde yiyişecekler?...
Röntgenciler kimi röntgenleyecek"
Denir.
Denir de!...
Nedense hiçkimse düşünmez
Kurt adamları.
Dolunay olmayınca
Çıkamazlar ki!...
İhtiyaçlarını nasıl görürler?
Ama koyun adamlar kurtuldu
Bari
Boğazlanmaktan.
Kurtadamlara da
Sıkıntılı gece kaldı.
Kurt adam
Olamadıklarından...

* * * *

Gece yarısı üç adam gelde
Kasabaya.
Yorgun, tetikte, açı!...
Sessizce seyirtti ikisi
Sigarasını yakarken birisi.
Dilencinin dediği gibi
Işık, kaynağı olursa vardır.
Üç adam, onüç can aldı
Balıklı kasabadan.
10 küçük leke bıraktılar
Acımasız tarihimize
10 küçük emir.

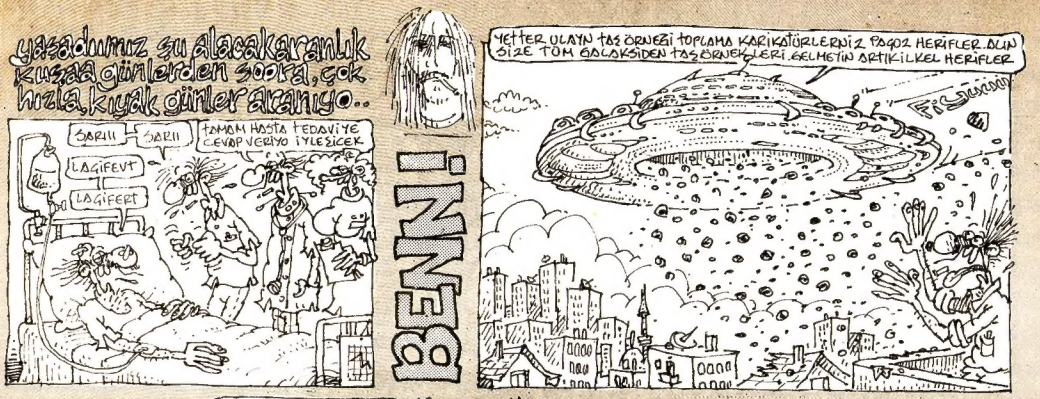
* * * *

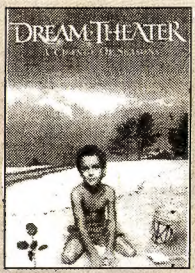
Taze bir kış..
Ya eskileri?...
Senden ne alıp götürdü?...
Hesabını ne kadar ağır ödedin.
Olmayan gerçeklerin ve suyun.
Su: .....
Şimşekler çakıyor rapsodide...
Korkma!
Hesap geliyor
Kirli bir tepside...

* * * *

HASSİT... TİR LAN!...

● CAN BAY



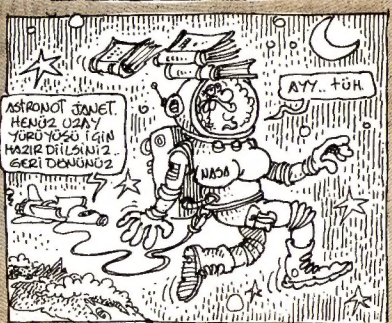


DREAM THEATER-A CHANGE OF SEASONS

Bi yüzünü Zeppelin, Floyd, Queen Genesis'in en takoz işlerine özenip yaptıkları "Covar" yemecesiyle doldurup, öbür yüze de hiç tayyare olmayan kendi progresive rock müzikleriyle badanalayıp, dekorlayan Kanadalı elemanlarımız, satın alınacak bi kaset yapmışlar ama, hikaye... Elalemin parçasını çalmak ne iş ulan bu devirde. Sanat okulunda kopya tablo mu çalışıyosun davar... Hadi iyi de, bunu bana satma triplerin ne ayak. Geçmişe saygı filan palavrasıyla geçmişi yiyen bu jenerasyona uyuz kapıyorum aabi. Kendi tripleri olan "Images and Words" yüzü canavar gibi hele bi basçıları var hallaç yamyam hallaç.. Yedii içtiği müzik olanlar için iyi bir tatlandırıcı bu kaset. Bana çalmayın şarlarım arna...

TAKOZ GÜNCELE LANET EDER

- Al beni **TERÖR** beni..
- **SABANCI** olduuk şimdii, yazık birbirimizee...
- Sana dün **METİN GÖKTEPE**'den baktım aziz İstanbul...
- Yoksa ceza**YEAR** mi olucaz bu yıl kötü başladı.
- **SHOW**enist TV'yi seyretmeden **FUCK**'ı anlayamazsınız.
- **ONAT KUTLAR**dı, on ocak gazeteciler bayramını yaşasaydı
- **OON NOO** Olamaz, çok yazık...
- Bu **SON HAVA DİS** kapaklarımdaki romatizmayı azdırdı...



KARİKATÜRCÜ

SEFİL HERİFS EXPERİENCE

● HAKAN BİLGEHAN

İSYANKAR MÜSLÜMCÜ İSKENDER

● HAKAN TURPÇU

ANASININ BİR TANECİK ÖKÜZÜ

● KAYHAN ERKAN

ONA ÖYLE DEMEZLER

Dışarda kar yağıyor... İstanbul için resmileşmiş ilk kar... Bütün pisiliklerin, kötülüklerin, adiliklerin, rezilliklerin ve sömürünün üstüne geliyor. Beyaz beyaz, lapa lapa, **popis popis...** Tutar mı? Kısmet.. Bembeyaz görüntüler için de, geçmişin ve geleceğin **estetiğini** yakalamak... Kartopu oynarız... Kimle? **Kaç tane, çocuk var?** Herkes yazılarda, çocuk kalmayı seviyor... Yazarsın, okursun, gülersin... Yazı bitince, normal haline dönersin... Yaşamın gerçeğinde, çocukluğa yer yok... Kendi kendine yaptığın baskı ve toplum baskısı.. **Toplumun her yanını, kardan adam tembelliği sarmış... Karbiş babalara, 20-25 yıl öncesinin aşırı sevgisi, ilgisi ve sıcaklığı yok...** Şimdiki çocuklar buz gibi havada, lapa lapa yağan kar altında, kardan adam yapmanın zevkini bilmiyorlar... Öyle ya... Kim uğraşacak? Sıcak evlerde 900'lü telefonlarla, bilgisayar oyunları başladı... Her yerde atari salonları... **Yakında bilgisayarlarla kardan adam yapılırsa şaşırmayalım...**

Dışarda kar yağıyor... Dışarda insanlar öldürülüyor. Dışarda devlet terörü var... Henüz hükümet yok... **Altın tüccarının** görüşmelerinden, bir sonuç çıkmadı... Medyanın söylediğine göre, **ANAYOL** çalışmaları devam ediyor... Ne çalışmaymış be? Televizyon kanallarında, müthiş bir laubalilik sergileniyor. İlla ki bir **ANAYOL** hükümeti kurulacak... **Bir yıldır ANAYOL aşağı, ANAYOL yukarı, ANAYOL soldan sağa, ANAYOL yukarıdan aşağıya** şeklinde konuşuluyor. Bir de **ANASOL** var... Ama yolsuz **ANASOL** olmayacağına göre, bu hükümet sonunda **ANAYOLSOL** olacak... Farkındaysanız televizyon kanalları, iyice civitti... Haber vermek, çözüm üretmek yerine, partilere **kulp** takılıyor. Her gün bir ekleme yapılıyor.

Dışarda kar yağıyor... Karakolda ayna var... Ayna var... Olayın tek görgü tanığı aynaymış... Ayna, her şeyi görmüş... Bu yüzden, aynayı da kırmışlar... Parça parça etmişler... Şimdi karakolda, ayna yok. **Metin Göktepe**'de yok. **10 Nisan 1968** doğumlu, **Sivas**'ın **Gürün** ilçesine bağlı, **Çipil Köyü**'nden **Metin Göktepe** yok... **Metin**'i gözaltına aldılar, dövdüler, dövdüler, dövdüler ve **Metin** öldü... Yaşamını elinden aldılar. **Dedem Hacı Bektaş-i Veli "Okunacak en güzel kitap insandır"** diyor... Ama artık insanlar, canice katlediliyor. Ve bir köşeye atılıyor. İnsan hakları evrensel beyannamesinin birinci maddesi "Yaşama hakkı kutsaldır" diyor. Ortada bir devlet var, yandan geç...

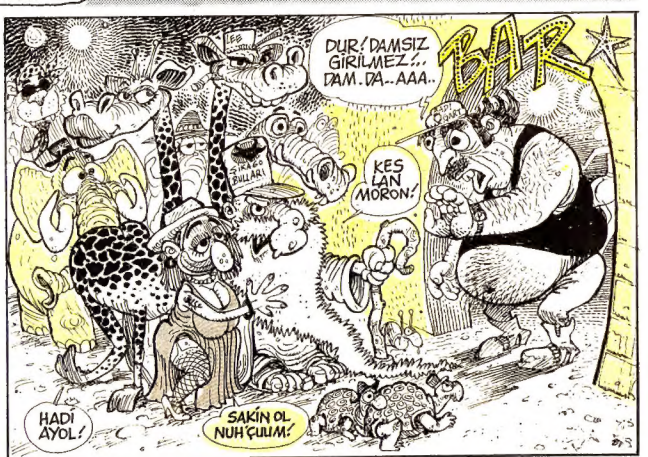
Geçen hafta "Devletin elleri boş durmuyor" diye yazmıştım... Sivil, iyi giyimli şeflerden bahsetmiştim. **Kimdir ağaçların, çiçek açmasından korkan? Kimdir sardunyaları sevmeyen? Kimdir Metin'lerin, görevini yapmasından korkan? Polis devleti, olmuş bu ülke..** Ve hâlâ televizyon kanallarında, eski ve yeni polis müdürleri tarafından, gencecik bir insanın katli, unutturulmaya çalışılıyor. Birkaç kişinin, kendini kaybetmesi olarak gösteriliyor... Polis şiddeti, apaçık ortada... **İskencelere, keyfi gözaltılara karşı, mücadele edelim. Hiçbir kuvvet, örgütlü bir halk karşısında duramaz... Metin öldü... Metinlerin mücadelesi devam ediyor.**

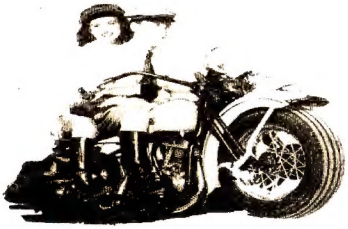
AVUNİ
SAYI: 322 YIL:23
20 OCAK 1996 C.TESİ
SAHİBİ
HÜRYAY A.Ş
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
İNCİ ARAL

YÖNETİM YERİ
Cevizlik Mahallesi
Morsümbül Sok.No:18
Bakırköy-İstanbul
Tel:(0212) 542 1167
(0212) 542 12 23
BASILDIĞI YER:
İLİCAK Gazetecilik
Matbaacılık A.Ş.

ZEPLİN YOLCUSU

●BÜLENT MORGÖK



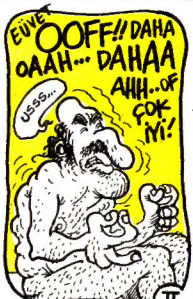


MOTOR KAFA

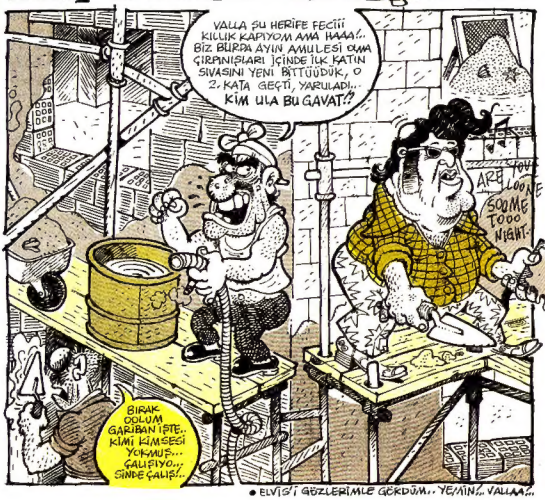
CAN BAY

MOTOR KAFA GEYIK'S

● BOĞAZ KÖPRÜSÜNDE PARA VERİLİR Mİ LEN?.. TEKTEKER YAPIP ÖÖLE GEÇİCEN PLAKAYI KAPATIP GİŞELERDEN.. (Yuh Davar.)



..EVET.. EVEE-EET.. "O.. İŞTE O!.. ARAMIZDA YAŞIYO.. HEM DE TÜRKİYE'DE



● ELVİS'İ GÖZLERİMLE GÖRDÜM.. YEMİN!.. VALLAA!..

Şehremini Notları

"Mustafa Keser'in programını, izliyor musun evlât?.."

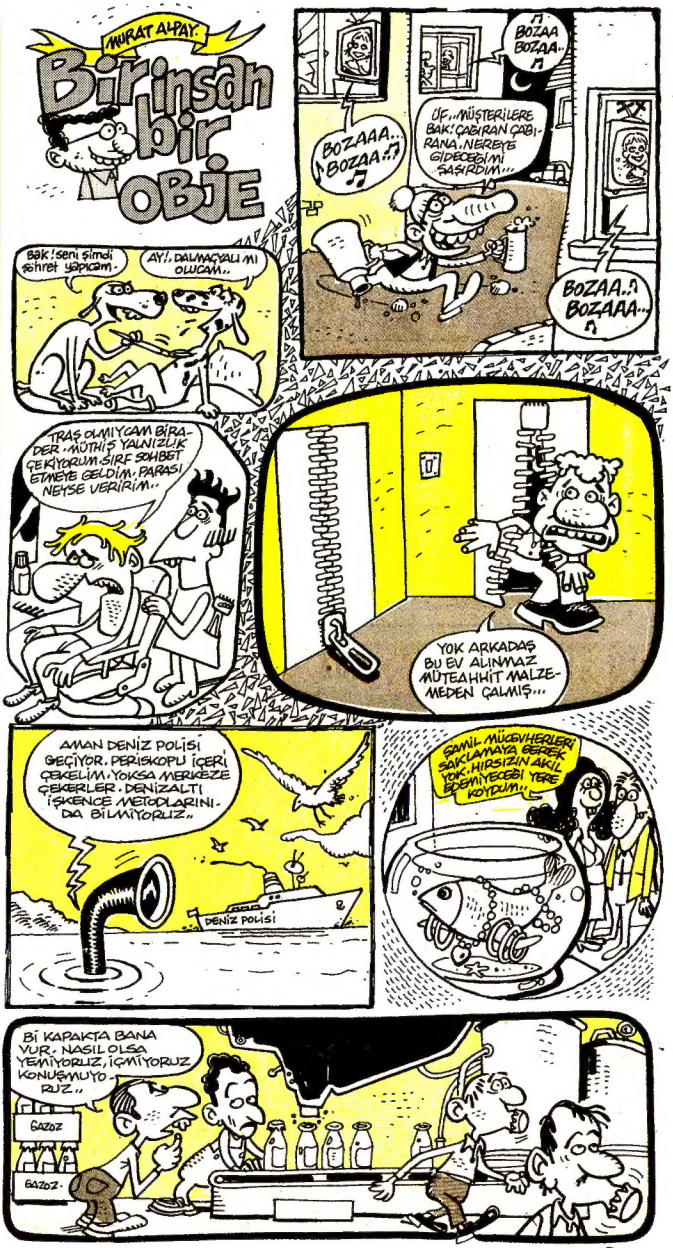
MERHABA DOSTLAR... **Saat 9'dan beri, yoğun düşünceler içindeyim...** Bu gece yazı öncesi hazırlık, biraz uzun sürdü. Bu vicdansızı, sinirlendirmeye gelmez... İlla ki saati gelecek!... Ben bu yazıyı, cumartesi öğleden sonra da yazarım... Veya bu akşam, 9'da da başlardım. Ama o zaman yazı, istediğim güzellikte olur muydu? Belki olur, hatta daha güzel bile olur... **Olur da, eksik bir şeylerin duygusunu hissediyorum hep...** Yani herhangi bir günde, herhangi bir saat de yazmamak için, yazı da ben de direniyoruz. **Olay beni aşıyor ve yazı beni sürüklüyor...** İkimiz de kıvamına gelince, **merhaba dostlar** diyoruz... Ben ne yapabilirim ki? **Ben de okuyup, doktor, avukat, mühendis, banka müdürü, olmak isterdim.** Okuyamadım... Kafa çalışmıyor. **Bir üniversite diplomam (!) bile yok... Ben kendime, ne desem azdır. Bir ben vardır, ben de, benden içeri... Yazının buraya kadar olan bölümünde, beni ve ben'ler hakim... Vah beni vah!...**

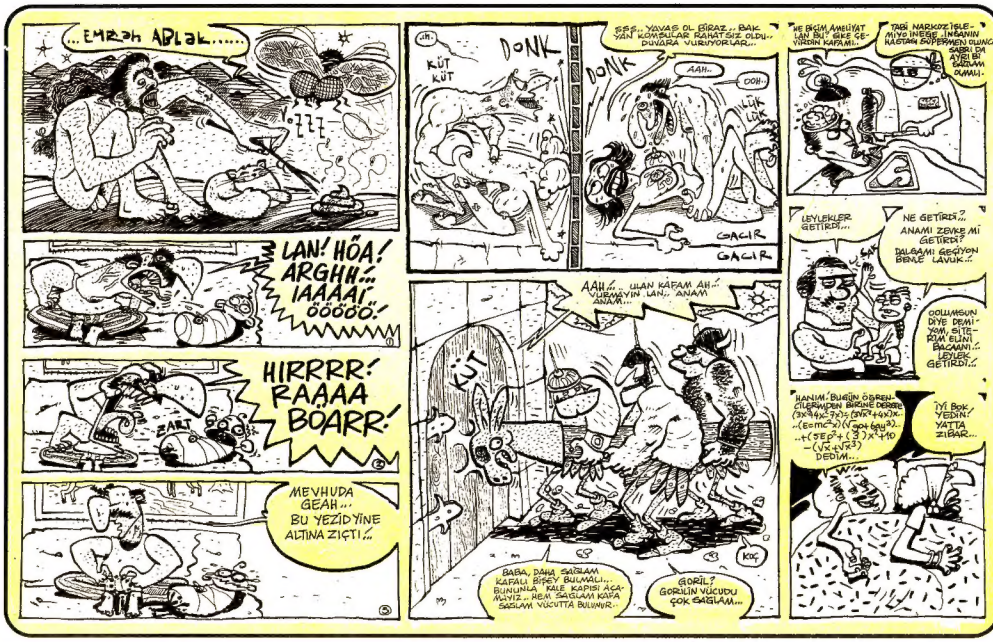
Trompetçi Palyaço Memo'dan, bahsetmiştim sizlere... Şimdi biraz soluklanalım... İşte **Memo,** işte trompetinin gücü... Eşsiz yorumuyla, yazımıza renk katacak... Olmaz böyle şey!... Gecenin 3'ünde de, bir trompet arası... **Duyan, gören, okuyan, ne demez?** Ne derlerse desinler... Biz deliyiz dostum... **Ben, deli popislerin şefiyim...** Ne yapalım? Okuyamadık.. **Memo** bütün güzelliğiyle, gülümsüyor. Helâl olsun... **Okumuş, uzman trompetçi olmuş...** Ben okuyamadım... Kafam başka şeylere çalışıyordu... Bana hep sorarlar... Siz nereyi bitirdiniz? Şimdi düşünüyorum da, şaşırıyorum. **Kesinlikle üniversiteyi bitirmiş, gözüyle bakıyorlar. Neden acaba? Yüzümde öyle bir ifade mi var?** Liseyi zor bitirdim be... O okuldan, o okula dolaştık durduk... Bise son sınıfta, birinci yarı karnesini aldığımda, **8 tane zayıfla** sınıfın en başarısız öğrencisi bendim.. **Öyle ama... Kafam asilliğe ve isyankârlığa çalışıyordu...** Üniversiteyi kazanamama da, artık gittikçe gelişen **mizahçılığım** engel oldu. Ama o zamanlar şimdiki üslûbu ve köşe yazılarım yoktu... **Okuyamadık (!) be... Ben de keni okulumu kurdum ve geldik bugüne...** Çok şeyler öğrendim... Hele yaşarken, yaşamak? Vay... Vay... Vay... Son yıllarda, sürekli dansa kalktık. Belki de daha, hiçbir şey öğrenemedik... Teoride ve pratikte, istediğimiz yere gelemedik.. **İstediğimiz neydi, ki?** İstediğimizin ne olduğunu bilmek için, isteksizliğimizin ne olduğunu bilmeliyiz... **Bana bir aşk yetmez... Haydaaa Bu sözlerin, konuyla ne ilgisi var hocam... Haklısın... Sapıtım birden... Yaşam eksikliğine ver...** Kitap da okuyamıyoruz... Hani diyorum ki, her şeye yeniden başlasak... **Bizler gerektiğinde, her şeye yeniden başlayabiliyorduk.** Iyi ama, kimdi bu bizler? Ben bendim. Ayrıca ben ne zaman her şeye yeniden başlamıştım. Her şey ne anlama geliyordu? **Ya son günlerde, aklıma sık sık takılan, iddiasız yaşam tarzı nedir?** Kendiliğinden gelişiyor. Özlediğim, istediğim yaşam bu mu? Yine sorular... Yine sorular... Bildiğim bir tek şey var... **Bir gün aniden, bir gün acilen...**

Horozlar ötüyor. Horozların Şehremini Notları'nı yazdıkları gün, ülkede çok şeyler değişecek... Ne demek istiyorum acaba? Aldırmayın devam edin... **Trompetçi Palyaço Memo** uykuda... Neme lâzım... iyi çaldı... Yoruldu... **Beyhutladı...** Bilmeyenler için söyleyeyim... **Beyhutlamak "Uykuya hazır duruma gelmek"** demektir. Yani **"Ha uyudu, ha uyuyacak"** anlamında... Yani bu satırları **"Ha okumuşsunuz, ha okumamışsınız"** anlamında... Yani **ha bu diyar... Ha bu diyar.. Ha bu dı, ha bu dı, ha bu diyar...** Ne demek istiyorum acaba? Aldırmayın... Okumaya devam edin. Ben yazıyor muşum gibi, hareket edin... **Yangın vaaar!.. Simitler yanıyoooor... Simitçi yandı, yandı...** Simitçiyi gözlemliyorum... 3 ay önce, şöyle bir konuşmuştuk... Ama artık, olayın boyutları genişledi. Ne yapmak istiyor? **Niye bağırıyor? Sabredin... Canımı sıkmayın...** Öğreneceğiz işte... Az sonra... Öğleden sonra... Eee... Sonra... İnanmam... **Nasıl geldin lan, o durumda eve?**

Yine sabah oldu... Kaç yüz gece yazarak, sabahı karşıladım... Acele etmeden, ağır ağır... Her yazıda, yeni bir heyecanla, istikle... Dili mükemmel kullanarak ve sözcükleri **inci gibi** dizerek... Eee... Kolay değil... Kolay değil... Valla, kolay değil... YAZMAK ve SEVMEK kolay değil...

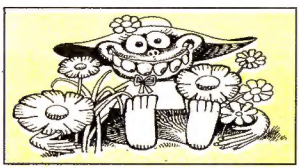
MURTAZA GÜRKAN





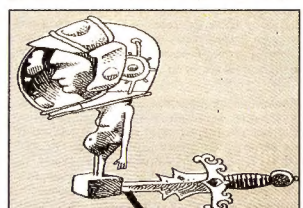
THE KIRMIZI BAŞLIKLI İSTASYON ŞEFİ

Aşık olacaktım, şartlar elvermedi! Darmadağın bir rafta duran bir kavanoz bal gibiydi o. İçimdeki sinekler, ona üşüşmek için çırpınıyorlardı. Şehirlerarası otobüste yanımdaki koltukta oturuyordu. Arada bir, dağlara takılıyordu gözleri. Oralarda olmayı istediğini hissediyordum. Gece, yeryüzünün üstünü bir anne şevkatiyle örtmeye başlamıştı bile. Otobüsün ışıkları da söndü. Karanlıkta bir yılandık. Yol yol akıyorduk gittiğimiz yere doğru. Kilometreler kındı ve biz bir bıçakcasına kınımızdan ağır ağır çekiliyorduk. Sessizce indi



gözkapakları. Gövdesi kaydı ve başı omzuma düştü. Su gibi uyuyordu. Üstüme bir bulut düşmüştü adeta. İşte orada hayatın kutsal şiirleri söyleniyordu artık. Uzanıp elini tuttum. Yalnızca uyurken yaşanacak bir sevgiyi nüfusumuza geçirmiştik. Kim bilir ne kadar sürecekti ilişkimiz?! Aşık olacaktım, şartlar elvermeyecekti. Kıpırdandığı an, toparladım kendimi. Bir sigara yaktım. Onun memleketi dağlara baktım ben de. Beyaz kargalar gördüğümü sandım. Rüyaya dalarken ağzını şapırdatan çocukları çok severim. Bambaşka bir tat vardır damaklarında. Masum bir tat. Temiz bir tat. Tanımı yapılamayacak bir tat. Ölümden, ihanetten, hüzünden sıyrılmış, başıboş, iddiasız bir tat... Otobüs konaklamak için bir tesise girdi. Soğuktu. Soğuk, otobüsü sallıyordu. Kar, herşeye verip veriştiriyordu. Saat, sabaha karşı dörttü. Bir tek ikimiz indik otobüsten. Çay alıp bir masaya oturdum. Ardı ardına nefesler çekiyordum sigaramdan. Kısa bir süre sonra tuvaletten geldi. Yüzünü yıkamıştı. Islak saçlarını düzeltirken karşımdaki masaya çöktü. Cebinden çıkardığı metal paraları saydı birkaç kez. Bakışları ocağın önümdeki ince belli çay bardaklarına takıldı ardından. Ona çay ısmarlamalıydım. Belli ki bir çiş ücreti yüzünden sımsıcak bir çaydan vazgeçmek zorunda kalmıştı. İçemez oldum çayımı. Yarım bıraktım. Kalktım yerimden, kapıdan çıktım ve otobüse yürüdüm. Şöyle bir döndüğünde, onun, benim içemediğim çayı gizli gizli yudumladığını gördüm. Yanyana yolculuk etmemiz bile utandıracaktı onu şimdi belki de. Otobüsün kalkmasına daha yirmi dakika vardı. Dalmışım..

Sert bir frenle başımı cama vurunca uyandım. Yanım boştu! Alelacele sağıma soluma bakındım. Yoktu! Otobüsün içinde yoktu. Küçük adımlarla koridorda dolaşan muavini çağırıp onu sordum. 'Binmedi' dedi muavin. 'Birkaç kez anons yaptık. Bekledik. Gelmedi!...' Tuhaftı ama, yıkılmıştım. Düşüncelerimi yoğunlaştırmakta zorlanıyordum. Kendimi engelleyemedim ve önündeki çile cebi karıştırmaya başladım. Günlük bir gazete ve mizah dergisi. Bir de mektup. Kime yazıldığı belirsiz, karşılıksız bir aşk mektubu.

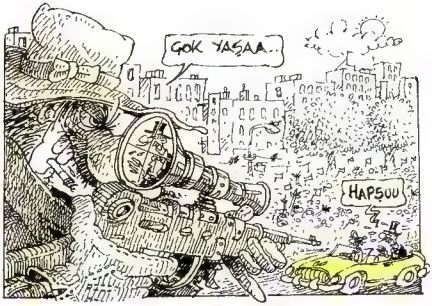


Bu olayın üstünden yıllar geçti. Ne zaman şehirlerarası bir konaklama tesisinde bir bardak çay içmeye kalkışsam, karşımdaki masa nedense hep boş kalır.

Yeni kitabım Beldenaşağı Aşk Hikayeleri çıktı. İlgilenebilirmisiniz? Ayrıca her salı 20.30'da Beyoğlu Veli Bar'da (Hava Sokak) Sohbetler düzenliyorum. Buyrun!

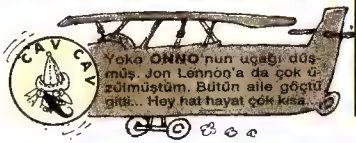
● **Küçük İskender**

ZIPPIR

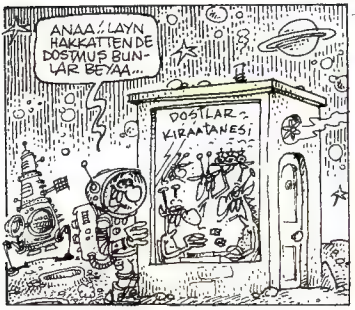


Selamın, kalça ve bacaklarının arasındaki sıcak çukuru, buz gibi olmuş ayak başparmağımla dürtüklediklerim. Bu hafta İskoçya şatolarının nemli ve pis kasvetindeydi. Ama kakanız yine ince hazlar çıkartmayı başardı bu karanlık ortamdan. Nasıl mı sakso çuklulerim? Geçen gün yılansı hareketlerle yanan şöminemden yayılan ısının çıplak ayva tuylü omuz ve sırtlarımı yalamasını derin iç çekişlerle hissederek odamdan soğuk sokağa bakıyordum. Birden bire caddenin başından bir uğultu duydum ve çıplak ter kokulu yerlilerin yıkandığı Amazon nehri gibi aşağıya akan bir kalabalık gördüm. En başta dört dik omuzlu sert bakışlı, şahane asker enine ince bir tabut taşıyorlardı. Bu kalabalığın buyüsüne kapılarak ben de daldım kalabalığa. Aaah aah ben üzüntülü, kendini sönük çük gibi koyvermiş bir kalabalık beklerken, İngiliz Sarayı kokular, sürmüş, Paris aristokrasisi gibi giyinmiş, doyumsuz göbekleri Pierre Cardin paltolarının düğmelerini zorlayan bir kalabalıkla karşılaştım. Kalabalığa dalmamla beraber "Haaaah" diye bir uğultu yükseldi ve çalkalanmaya başladı. Öyle güzel çalkandı ki, beyaz entarili Araplar'ın, tahta gemilerle turladıkları Kızıldeniz gibi. Toplu olarak doruğa ulaştığımızda, ölü toprağa verilmişti bile. Neyse hiç cenaze olmasa daha yumuşak ortamlarda inildesek daha iyi tabii..

Kaka hepinizi yumuşakça sarmalar.



VAHDET İLE DÜNYA TURU



GEYİK

- Aabi polis'e işin düşmiycek bu devirde onu bilir onu söylerim...
- Oolum kızlar artık uzunluğuna diil, kalınlığına bakıyomuş...
- Otobüslerdeki meşin tutucaklar var ya, mikrop yuvası oolum. Asla elini bile sürmiycen. Zaten eldivensiz otobüse binmiycen. Her yeri hastalık kaynıyor...
- Dün gece eski Led Zeplin'leri filan dinledim. Adamlar olayı bitirmiş aabi ta o zamanlar...
- Dolar şubatta yetmiş bin diyorlar...

NE KADAR POLİS'SİN?

1. SORU: En çok polis olan şehir?

2. SORU: En sevdiğin film yönetmeni?..

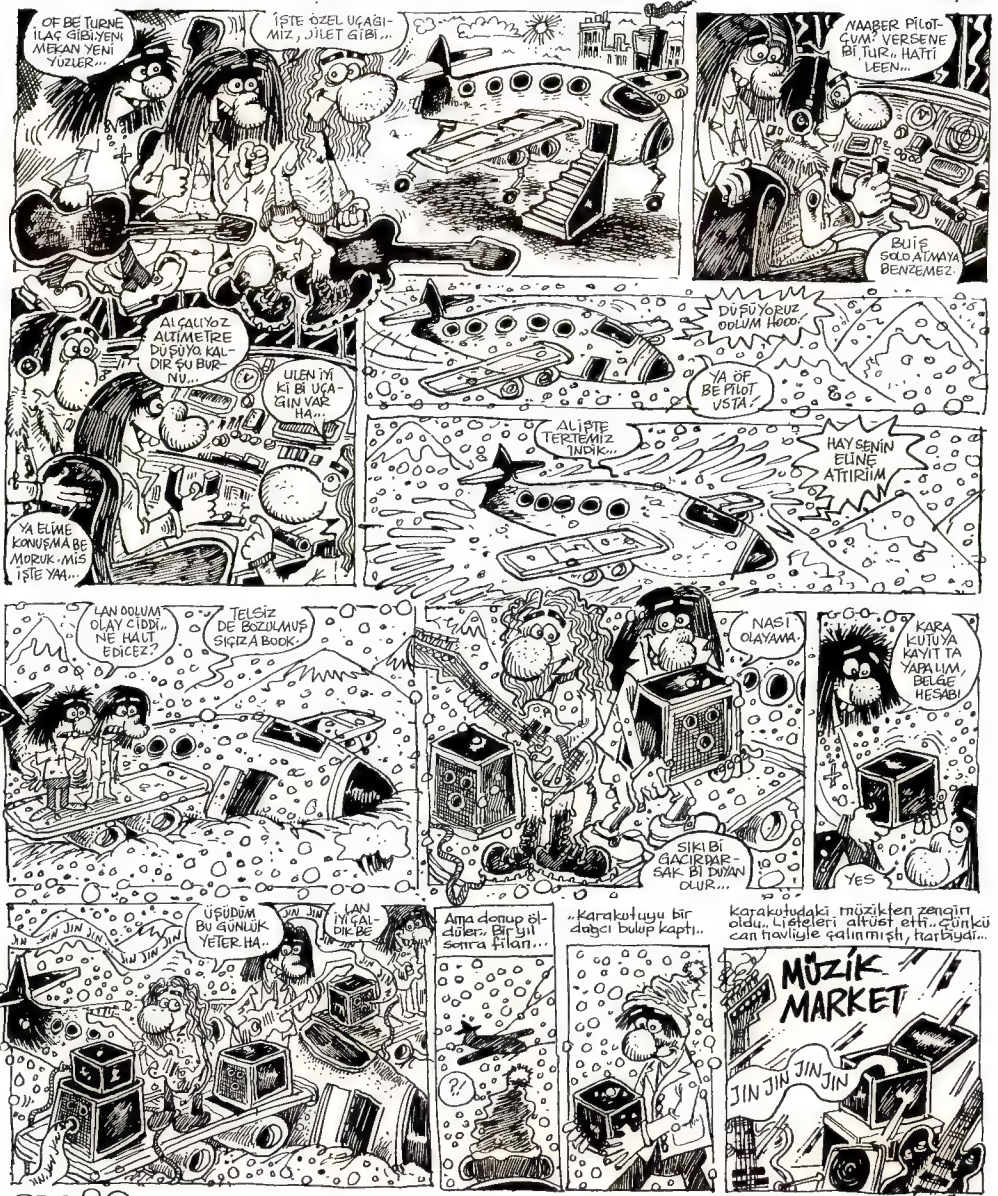
3. SORU: İstanbul'da en nefret ettiğin semt?

CEVAP'S

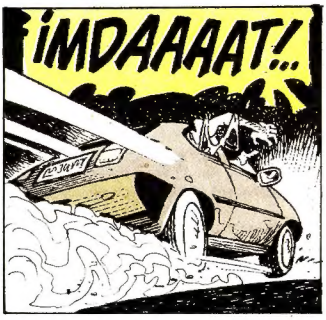
1. Konstantino-**POLİS**
2. **COP** pola..
3. **HALK**alı.

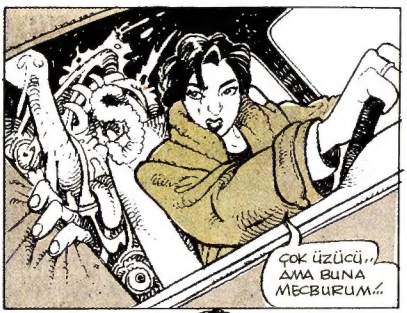
CAN HAVLİYLE

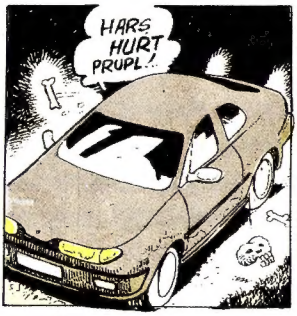
●MEHMET COŞKUN

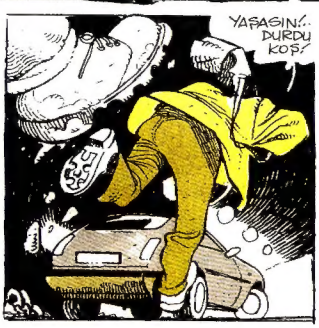


SÜRÜCÜ









●KAYHAN ERKAN
●GÜRCAN GÜRSEL

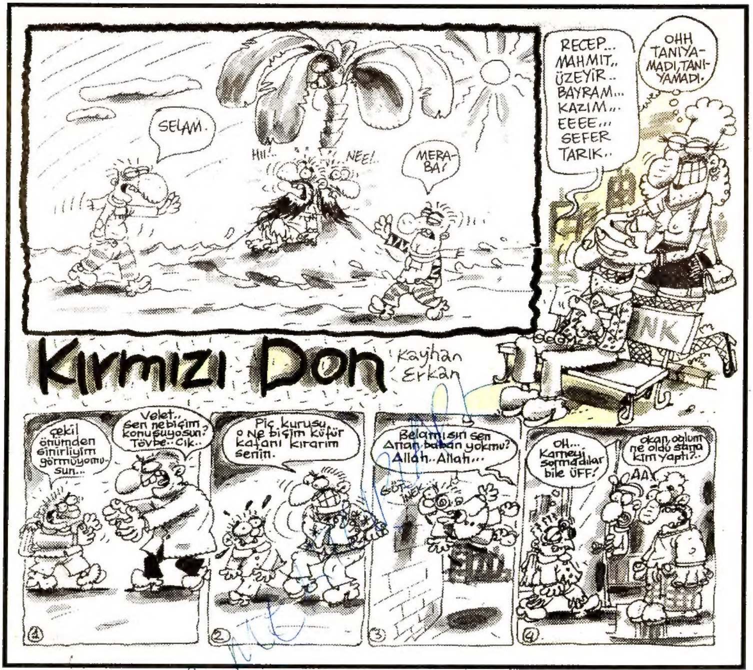
SÜRÜCÜ

●KAYHAN ERKAN
●GÜRCAN GÜRSEL

AYNİ K

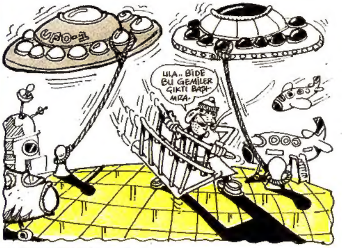
SOKAKTAKİ MİKROFON

- Ekmek onüçbin oldu ne diyosun sayın fakir?...
* Onüç uğursuz rakkam, onun için almıyorum.
- Sabancı suikastinde kimlerin parmağı var sizce sayın bilirkişi?...
* Yaş ortalaması on dokuz çocukların parmağı var. Yani suikasti "parmak çocuk" yaptı bence. Niye burnunu sokuyosun Pinokyocum.
- Metin Göktepe nasıl öldü sizce sayın enayi?...
* İfadeler çelişkili. sandalyeden düştü. Duvardan düştü öldü diyolar ama başı parçalanmış. Demek çok **ağır başlı** bi gençti ki, o kadarcık yükseklikten düşünce kafatası parçalanmış...
- Bi gazte "gaz alarmı cihazı veriyo ilgileniyomusunuz sayın osuruk?...
* Duydum... Biz pahalılıktan kuru fasulye bile yiyemiyoruz gaz olayımız bitti. Ama, **GAZ**i mahallesine taksınlar da, kim kimi **GAZ**'a getiriyo cihaz göstersin baari...
- İzmir'de toplu mezar bulunmuş. Duydunuz mu sayın hortlak?...
* Ulan ebleh.. Polisin, yürüyüş yapanlara naklen çopla giriştiğini TV'den görmüyomusun biraz daha hızlı vursalar, orası aanında toplu mezar olucak. Ne satıyosun aslanım sen...
- "Bu gidişle Cezayir olurmuyuz?" Diye bi yaklaşım var. Ne diyosunuz sayın halk adamı?...
* **CEZA** evlerinin **ZAYİR**'i görüntüsü ve devletin tutumu öyle gösteriyo ama, bizim memleket "Ouf of Africa" yok öőle "Cezair" yaşasın "Turkish Air Lines"....



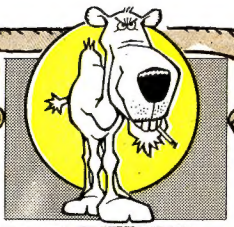
KÖŞE TİYATROSU

- PSST.. Moruk, CACIK PARTİSİ vericem gelirmisin?
- Hı? Evet..Gelirim.
- İYİ.. Senin gibi hıyarlara ihtiyacım vardı zati.. He hee!..
- Bi de Hoşaf PARTİSİ vericem.. Gelcen mi ?..
- HA- YIIIRR!!
- HIH.. Eşşek hoşaftan ne anlar.. Heh.. Heh...



deve

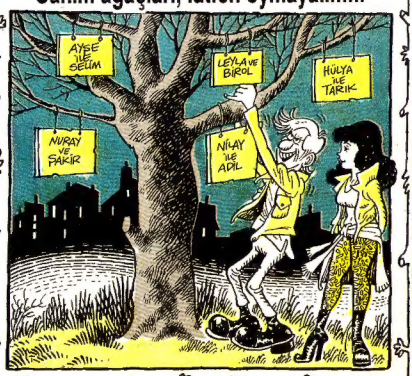
Şevket YALAZ
ve Murat ALPAY



EN GÖZDE MESLEKLER

- Fırıncılık
- Teröristlik
- Sivil pilotluk
- Sekreterlik
- Başbakanlık
- Foto muhabirliği

Gençleri yeşilci olmaya, davet ediyoruz. Canım ağaçları, lütfen oymayalım!..



DEVE'DE KULAK!...

Promosyon yapan gazetelerin astronomik biçimde fiyat artırmaları TRAJlinik bir sonuç doğurabilir.

Kimlik arayışlarımızı kimlik kaybederek hükümsüz ilanlarıyla geçiştirmeyelim...